

WHY LIE

Chorégraphe : David Villellas (Juin 2016)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Novice / Intermédiaire

Musique : Good Things In Life (Adam Brand) 154 bpm

CD : Good Friends (2000)

STEP SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

WEAVE LEFT, STEP SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

WEAVE RIGHT, ROCK STEP ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT STEP SIDE, CROSS

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)

TOE STRUT ¼ TURN LEFT, TOE STRUT ¼ TURN LEFT, STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (légèrement en arrière) (Rock)
- 5-6 Retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Ecart pied droit (légèrement en arrière) (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

DIAGONAL HEEL STRUT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD

- 1-2 Avancer talon droit diagonale gauche, reposer talon droit sur place (10 :30)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (9 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

COASTER STEP, STOMP UP, KICK, POINT, HEEL STRUT ½ TURN RIGHT

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit en arrière
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, reposer pointe pied droit sur place (3 :00)

STEP FORWARD, SCUFF, ¼ TURN RIGHT STEP FORWARD, SCUFF, VAUDEVILLE LEFT

- 1-2 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT